

MIRADAS

Al Magisterio

GACETA DE CULTURA,
EDUCACIÓN Y
ACTUALIDAD



Abril de 2023

• Número 19



@educacionyucatan



educacionyucatan



educacionyuc



INFANCIAS

ANA LUCÍA FILEY

Liborio Vidal Aguilar
Secretario de Educación

Linda Basto Ávila
Directora General de
Educación Básica

**José Leonel
Escalante Aguilar**
Director General de
Desarrollo Educativo
y Gestión Regional

Consejo editorial
Ramón Valdés Elizondo
Effy Luz Vázquez López
José Leonel Escalante Aguilar
Carlos Alberto Pérez y Pérez

Coordinación editorial
Cristóbal León Campos

Jefa de redacción
Arline Bojórquez Cauich

Corrección de textos
Karla M. Martínez Herrera
Lilian Coello Mena

Diseño editorial
Estefani A. Hernández Pérez

Dibujo de portada
Ana Lucía K. C de Hunukú, Yuc.

Miradas al Magisterio. Gaceta de cultura, educación y actualidad, es una publicación de la Dirección General de Desarrollo Educativo y Gestión Regional de la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de Yucatán, cuyo objetivo es divulgar información, noticias y opiniones en torno al quehacer cultural de los profesores y profesoras de Yucatán. En sus páginas se resaltan las acciones y programas destinados al mejoramiento educativo y trae al presente la memoria histórica y cultural que tanta huella ha dejado en el país, por la incansable labor del magisterio de la entidad.

Consulta las ediciones digitales:
www.educacion.yucatan.gob.mx/site/gaceta

**Secretaría de Educación del
Gobierno del Estado de Yucatán
(SEGEY)**

Calle 34 núm. 101A x 25
Col. García Ginerés, C.P. 97070
Mérida, Yucatán.

**Dirección General de Desarrollo
Educativo y Gestión Regional
de la SEGEY**

Calle 25 S/N x 38 y 40,
Col. García Ginerés, C.P. 97070
Mérida, Yucatán, teléfono
(999) 964 0100 Ext. 7125017.

www.educacion.yucatan.gob.mx

ÍNDICE

Carta editorial / 3

**“Un niño que lee, será un
adulto que piensa”**

Entrevista a Flor
Valdez Esquivel / **4**

**Dibujos de la niñez
de Hunukú / 7**

Mujer que sabe latín...

Mujeres y Altas Capacidades / **10**

Rodolfo Menéndez

y los derechos de
la infancia / **13**

El cuaderno de Tito / 15

CARTA

EDITORIAL

En este mes de abril, cuyos días incluyen un periodo de descanso y reencuentro con los nuestros, queremos también enfatizar que en Yucatán la educación es un derecho que se respeta para toda la niñez, pues en la Secretaría de Educación del Gobierno del Estado mantenemos la defensa de los derechos humanos como una prioridad, además de que reconocemos la incansable labor que se realiza en organismos internacionales dedicados a fomentar la educación y la cultura entre los y las infantes, siendo que la UNICEF reconoce que “la educación es un derecho básico de todos los niños, niñas y adolescentes, que les proporciona habilidades y conocimientos necesarios para desarrollarse como adultos y además les da herramientas para conocer y ejercer sus otros derechos”.

La relevancia de la educación en la infancia es definitoria para el desarrollo de las personas, pues es en ese periodo de vida donde se cimientan las bases para el futuro desarrollo humano.

Ahora bien, al hablar de educación para la infancia, no nos ceñimos únicamente a la adquisición de conocimientos académicos en el contexto del aula, sino que vamos más allá, ya que entendemos el término incluyendo la parte cognitiva y la no cognitiva, es decir, tomamos en cuenta también la formación en valores del niño y/o niña. Como es sabido, todo el conocimiento que adquirimos en los primeros años de nuestras vidas sirve para enfrentar y desenvolvernos en el mundo, además de que es el ingrediente sustancial para nuestro desarrollo pleno como personas. Por todo esto, es tan importante la educación en la infancia.

La educación en el siglo XXI ha dejado de ser aquella que señalaba un camino único y que dirigida de manera rígida a la niñez a donde se consideraba debía llegar, pero, ahora, se reconoce la pluralidad y la diversidad como elementos sustanciales de la sociedad, donde la educación viene a ser también un factor que impulse y revalore esa amalgama cultural al tiempo en que la respeta y la fortalece. La educación ahora acompaña a los y las infantes en su camino, brindando los elementos indispensables para afrontar las decisiones propias y los errores, reconociendo en estas situaciones de vida, pasos para la consolidación de la personalidad y de las capacidades físicas e intelectuales.

Hoy, en la aventura de la educación, el papel de los y las docentes es más importante aún, debido a que su rol de facilitadores requiere de una mayor preparación y del desarrollo de capacidades directivas dirigidas al acompañamiento, mientras los niños y las niñas se sienten valorados en el proceso de aprendizaje curricular y emocional, creando un ambiente de aprendizaje y enseñanza afectivo y consciente.

Con esos ideales planteados, es que *Miradas al Magisterio. Gaceta de Cultura, Educación y Actualidad*, presenta su edición número 19, donde se podrá encontrar entre otros tópicos, una entrevista realizada a la doctora Flor Valdez Esquivel, Coordinadora de Educación Inicial de la SEGEY, donde nos platica de la importancia del fomento a la lectura desde la primera infancia y nos narra su experiencia a través de diversos proyectos que ha realizado. Asimismo, con gran alegría presentamos los dibujos elaborados por la niñez de la Escuela Primaria Indígena "Benito Juárez" de la comunidad de Hunukú, en el municipio de Temozón, quienes participaron en la FILEY 2023, exponiendo los libros artesanales que elaboran como parte de su formación y de la preservación de la lengua maya. El dibujo de portada corresponde a la alumna Ana Lucía K.C de dicha comunidad educativa.

Esperamos que disfruten la lectura de este nuevo número de *Miradas al magisterio* y les recordamos que sus páginas están abiertas para todas y todos los docentes, trabajadores y trabajadoras de la educación, y para todo aquel que desee compartir sus escritos con el magisterio.

Liborio Vidal Aguilar
Secretario de Educación



“UN NIÑO QUE LEE, SERÁ UN ADULTO QUE PIENSA”

ENTREVISTA A FLOR VALDEZ ESQUIVEL

Karla M. Martínez Herrera

Es importante inculcar a los más pequeños, el amor por los libros, ya que es el cimiento para su transformación y desarrollo en el futuro. Debemos sentir la responsabilidad de acompañar a los niños y niñas en el maravilloso camino de las letras, para que nazca en ellos la curiosidad, imaginación y empatía hacia el entorno que los rodea.

La pasión que la Dra. Flor Valdez emana al hablar de su trabajo, se le nota en la mirada, se pone feliz cuando cuenta las anécdotas de los niños descubriendo los libros, así como la experiencia con los padres de familia y el apego que comienzan a tener por los autores, ilustradores, etc., gracias a las estrategias implementadas por ella y su equipo, factores que la hacen sentir orgullosa y emocionada. Es una ferviente promotora de la lectura de primera infancia (0-3 años), de igual manera, es Coordinadora de Educación Inicial de la Secretaría de Educación del Estado de Yucatán.

¿Tienes algún programa enfocado al fomento de la lectura a niños y niñas de Primera Infancia?

Trabajamos con estrategias para primera infancia por lo que me he enfocado a los de 0 a 3 años, era un área que no estaba atendida, se pensaba que los bebés no leen, no saben agarrar un libro, no atienden, entre otros mitos.

-Al hablar del mito sobre que los niños no leen, Flor me hace sentir su preocupación, ya que debido a la ignorancia, así como a otros factores, la mayoría de las personas tienen aquel tabú, por lo que se ha empeñado en romper los estigmas, demostrando con hechos que los pequeños sí pueden leer-. Continúa diciendo.

A través de charlas que impartíamos íbamos abriendo los ojos, de que no eran los libros de tela, de texturas o de plástico, ni los de cartón con dibujos grandes, coloridos y



poca letra. Empezamos a observar que sí era posible poder leerles poesía a los bebés, trabajar con las familias, así que veíamos las reacciones que tenían, al final de cuentas son ellos los que ofrecen el tipo de vínculos y lecturas, y de igual manera, los encargados de comprar los libros, en conclusión es trabajo a la par.

Estuvimos experimentando para ver lo que sí era funcional, algo que les desarrollara una mirada estética, un oído literario, por ejemplo: conocer a ilustradores, autores y géneros no recomendados para niños pequeños, y así es como nos dimos cuenta que empezaron a apreciar metáforas, a prestar atención, a sostener los libros, a hablar sobre ello. Igual está el mito de los libros gruesos o pasta dura, creemos que porque son bebés rompen las hojas, pero el hecho de que interactúen con diferentes texturas, tipo de papel o que logren manipular los libros, de esta forma, poco a poco van adquiriendo muchas capacidades, como la motricidad fina y gruesa. Cuando pasan las páginas o dominan el peso de un libro, el hecho de sostenerlo -la realidad es que a ellos les da más trabajo manipularlos cuando están pesados- por lo que se les hace más fácil pasar hojas delgadas que gruesas.

Otra de las cosas que probamos fue poner libreros a la altura de los bebés, para cuando gateen, se apoyen en el librero, y así al ponerse de pie, puedan agarrar un libro, otra estrategia fue facilitarles canastas de libros en el suelo para que puedan agarrarlos. Siempre estamos tratando de buscar tácticas para acercar a los bebés a la lectura, lo manejamos tipo laboratorio, para decir sí se puede, sí es posible, ya lo hicimos, y a través de esto desmitificar la lectura, ya que es donde decimos y nos preguntamos: si esto se puede con niños de 0 a 3, ¿qué es lo que estamos haciendo con los niños de preescolar?

¿Qué alcance has tenido con las estrategias implementadas?

Hemos tenido niños y niñas que presentan mejoras en la escuela, son más críticos, empezaron a tener otro tipo de pensamientos, ideas, de igual manera, tienen problemas y retos, por lo que cuestionan y dudan "esto no tiene por qué ser así", "esto no tiene sentido". Empezamos a trabajar con ellos desde bebés, el resultado ha sido que toda la familia se involucró y contagió de la lectura.

Cuando reciben sus libros de texto en la primaria, adoran los de lectura porque ellos identifican las ilustraciones, el estilo, reconocen a autores e ilustradores, que conocieron en los libros que tuvieron en el CENDI y pueden decir, éste es Israel Barrón o Juan Gedovius, o Cecilia Rébora, también llevan sus libros para que estos autores se los autografíen; son cosas que los demás niños no toman en cuenta. El trabajo que estamos haciendo en Inicial, está vinculado con Educación Básica, a esto le llamo Trayectoria Educativa.

Al principio me comentaste que Educación Inicial era una parte muy poco trabajada, ¿cómo llegas a esa conclusión?

Cuando empezamos a diseñar a nivel Nacional los programas con el modelo de Atención Integral que se publica en 2013 conocimos a una argentina llamada María Emilia López, que nos decía: "estos libros están muy bonitos, los usamos en Argentina". Cuando ella los leía y la manera en cómo los trabajaba, me hicieron mucho ruido. En ese momento mis hijas eran muy pequeñas, acostumbraba a comprarles cuentos de princesas de Disney, pensaba "les estoy dando libros" pero cuando empiezo a adquirir los títulos que María

Emilia nos recomendaba en las reuniones nacionales (en la Nueva propuesta para Educación Inicial, en ese entonces basada en la lectura) mis hijas se fueron interesando en las nuevas propuestas que les llevaba; se dieron cuenta de que los libros eran diferentes, por lo que hicieron a un lado los cuentos de Disney.

Fue mi primera pausa para decir ¿qué está pasando aquí? Como asesora iba promoviendo las nuevas lecturas en jardines de niños y CENDIS, observaba cómo iba funcionando con los niños y niñas, por lo tanto, lo apliqué a modo de laboratorio, más formal en la escuela.

De ahí viene el programa curricular "Un Buen Comienzo", que se publicó en el Diario Oficial de la Federación, fue el primero de Educación Inicial, y allá aparecen fotos del CENDI de Umán, precisamente, de niños leyendo, fuimos modelo de acciones que ya estábamos realizando nosotros aquí en Yucatán.

De igual forma, salen las primeras bibliotecas para Inicial, donde colaboro seleccionando ejemplares. Lo que había disponible eran libros de tela, texturas, o plástico, entonces vimos necesario seguir reforzando a las familias y las escuelas para que adquirieran otro tipo de libros, de valores o para enseñarle a portarse bien, dejar el pañal, comer bien, entonces ahí, empezamos a delegar al libro la función del acompañamiento.

¿Te has enfrentado con alguna problemática al momento de querer implementar las estrategias que me has platicado, para la Primera Infancia?

Primero el bloqueo por parte de las autoridades, porque creen que esto no es algo que valga la pena o no es interesante promover, otro problema al que nos enfrentamos es el recurso económico, ya que la mayoría de los libros tiene un costo elevado -arriba de \$200- hay gente que siente que es demasiado dinero, pero no lo piensa para comprar un par de zapatos, cartera o una joya, pero con un libro sí. Cuando solicitas donación de ejemplares en ocasiones los que proporcionan no son los que necesitamos.

Otra problemática es que no habían suficientes librerías en la ciudad lo que dificultaba el acceso; es una angustia cada vez que se tienen que rellenar los libreros, porque además cuando empezó la repartidera de libros de texto de lectura, del Programa Nacional de Lectura, o el Programa Estatal de Lectura siempre manejan de preescolar en adelante, y a Educación Inicial nunca le llegaban libros, menos el acompañamiento o estrategias, entonces el reto era crear los espacios y solucionar los problemas.



Flor, ¿Cuál es tu cargo actualmente y cómo lo estás aplicando?

Estoy como Coordinadora de Educación Inicial, pero también estoy como Coordinadora Estatal del Programa de Expansión de la Educación Inicial, y soy enlace de la Política Nacional de Educación Inicial, al engranarse todo esto nos hace trabajar, que no seamos solo dos personas a final de cuentas, sino que una que logra Coordinar todo lo que ocurre, ¿porque lo digo así? Porque a través del Programa Expansión, llegan las bibliotecas, de Mi Primera Biblioteca de Educación Inicial donde se escogieron los libros, especialmente para educación inicial.

Actualmente en las actividades que realizamos para "Segey en tu Comunidad" al finalizar las charlas o las ferias, siempre terminamos regalando libros, de la colección "Mi Primera Biblioteca", entonces puedo permear lo que sucede en el Programa Expansión con la Coordinación en sí, y lo que la Política Nacional nos pide, es que ahora en Educación Inicial, pues además de que ya estamos divididos de Preescolar, hay que darle al nivel Inicial lo que nunca se le ha dado por años, porque al estar siempre a la sombra de Preescolar, todo se le iba a Preescolar y nos adaptábamos a lo que nos quede, ahora todo va a ser pensado para Inicial: planeado, deseado, todo para Educación Inicial, entonces sí estamos haciendo llegar estos libros, como oportunidades con la comunidad, que ya no sea solo en la ciudad, y en conjunto de todos los beneficios, que puede dar el PEI como le llamamos a El Programa de Expansión de Educación Inicial y lo que es la Política Nacional, para que trabaje todo de manera Coordinada, igual hemos repartido cajas de libros al DIF Estatal, al ISSTEY, y a todos los que nos han venido a pedir, hemos estado haciendo entrega de estas bibliotecas que se gestionaron a nivel Nacional, para que así nadie se quede fuera, y tengan las mismas oportunidades, sobre todo las áreas más apartadas.

¿Qué estrategias utilizan para sensibilizar a los padres de familia con respecto a la lectura de la Primera Infancia?

A través de las charlas, les vamos mostrando los beneficios que pueden encontrar en los libros. María Emilia López usó una palabra muy bonita, que es la palabra "Lectura", que una lectura y amar, dice que es el acto de acompañar lecturas, es un acto de amor y vínculo, y si no lo haces desde la primera infancia, pues pierdes; por ahí decía también Maury Senda una frase "Los niños se hacen lectores desde el seno de sus padres", ya que recuerdan al momento de abrir un libro el olor al padre, el regazo de la madre, entonces eso es lo que los hace lectores, no el libro en sí, es lo que queremos hacer en Primera Infancia "Lectura". Igual creo que Yolanda Reyes lo decía "Ese trinomio perfecto que debería ser: adulto, niño, libro", y sino no funcionan las cosas.

Cuando pregunto ¿quiere un libro para su bebé? "Es que, no leen", y uno les responde, es que el que les lee es usted, a veces se molestan y siguen de largo, pero hay quienes sí comprenden, que el libro no es para soltárselos y que lean, para que vean o agarren, **el libro es para acompañar, y una vez que acompañas, el libro va a tener sentido**, y lo irán a buscar y lo releerán las veces que sean necesarias solos, porque en esa soledad, se sienten acompañados por el adulto, a través del libro, entonces esas cosas son las que tenemos que transmitir a los padres para que reaccionen.

¿Quién es Flor Valdez Esquivel?



Licenciada en Educación Preescolar, Maestra en Educación con Doctorado en Ciencias de la Educación, también tiene estudios en Educación Inicial, en Literatura Infantil, y en Políticas de Primera Infancia. Actualmente es Coordinadora Estatal del Programa de Expansión de la Educación Inicial y enlace de la Política Nacional de Educación Inicial.





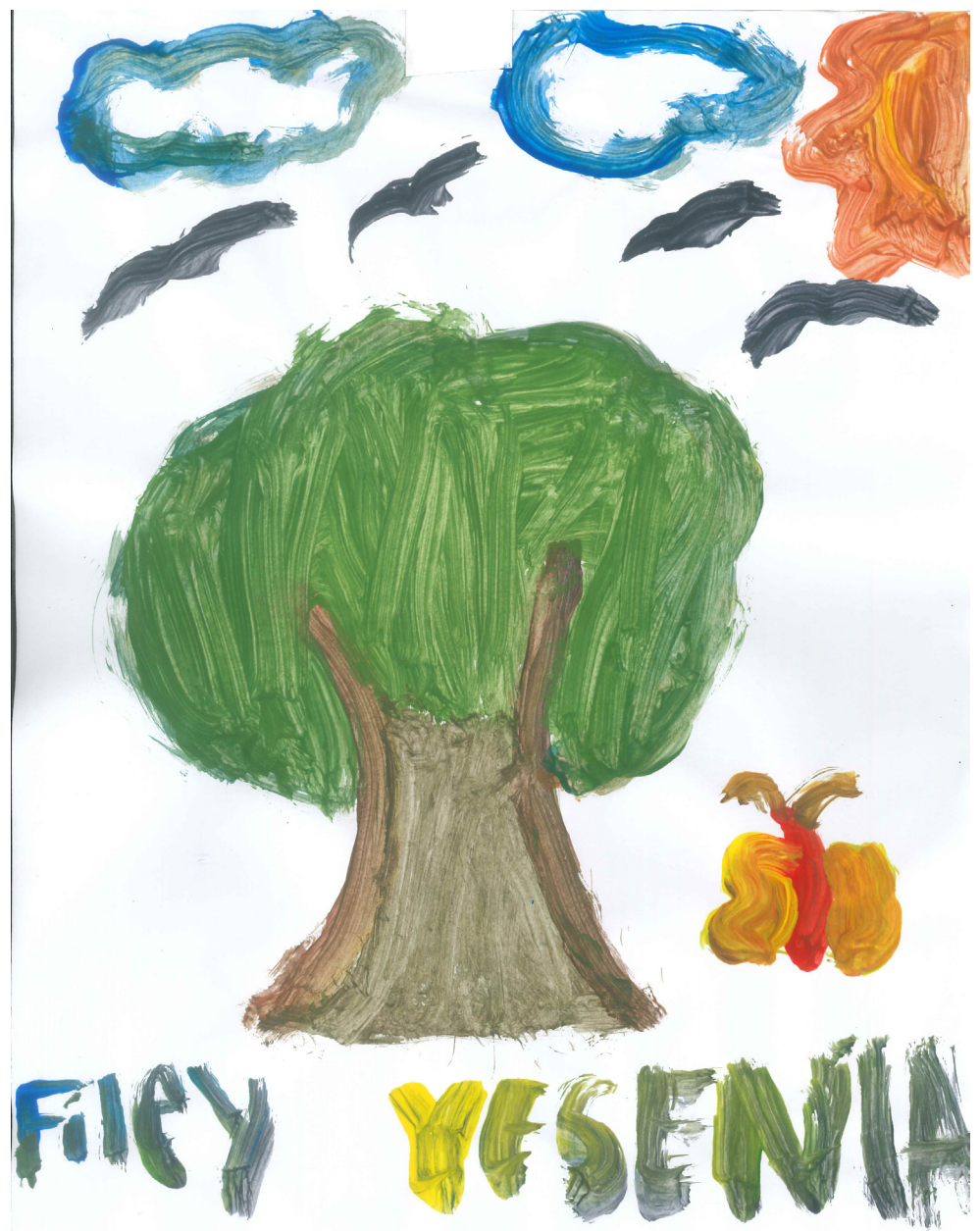
DIBUJOS DE LA NIÑEZ DE HUNUKÚ

Miradas al Magisterio

Suele decirse no sin razón, que una imagen dice más de mil palabras, y en esta ocasión no es la excepción, ya que a continuación presentamos los dibujos e imágenes elaborados por alumnas y alumnos de la Escuela Primaria Indígena "Benito Juárez" de Hunukú, Temozón, quienes durante su visita a la FILEY 2023, en la ciudad de Mérida, participaron en un taller de fomento a la lectura y dieron muestra de su creatividad, plasmando hermosas figuras que dan sentido a sus emociones y sueños, dejándonos la posibilidad de conocer un poco más de esa gran expresión artística que tiene la infancia en Yucatán y el mundo.









Arte de Monge Quentin, extraído en: mongequentin.tumblr.com

MUJER QUE SABE LATÍN...

MUJERES Y ALTAS CAPACIDADES

Oscar A. García Solana

¿Hay menos mujeres que hombres con Altas Capacidades (AACC)?, ¿tiene que ver el tamaño del cerebro femenino?, ¿hay más científicos que científicas? Estas y otras preguntas son el resultado de los prejuicios que desde tiempo atrás arrastra nuestra sociedad, preguntas que no tienen sustento pero siguen permeando en perjuicio del desarrollo de las niñas y mujeres con AACC.

La percepción de las AACC por parte de la sociedad sigue influenciada por los mitos que la concepción popular difunde a través de comentarios “expertos”, películas o publicaciones y literatura no académica, tal como pasa en relación con las mujeres y sus AACC.

Si nos preguntamos por las mujeres que en la historia han sobresalido en algún campo científico o cultural, tal vez solamente recordemos a muy pocas. Para poner un ejemplo, el premio Nobel que se ha entregado a alrededor de mil personas a partir de 1901, solamente 62 mujeres lo han recibido a la fecha, algunos de estos casos de manera compartida con 42 hombres, lo que representa cerca del 6% del total. También se habla de que algunos de estos premios otorgados a hombres en realidad fueron trabajos de mujeres a quienes no

se les reconocieron sus méritos; este prejuicio recibe el nombre de “efecto Matilda” en honor de la sufragista y evolucionista Matilda Joslyn Gage, que en su ensayo “Woman as inventor” denunció por primera vez esta situación del robo del mérito a las mujeres (el ensayo se puede descargar en <https://ia601501.us.archive.org/34/items/jstor-25118273/25118273.pdf>).

“La mujer con alta inteligencia tiene clara consciencia de sus capacidades y las valora, pero en la intimidad. Prefiere no mostrarlas en público por miedo al rechazo social. Es algo que se sabe, pero no se dice ni se demuestra. Es por ello que el diagnóstico en niñas, adolescentes y mujeres es mínimo” nos dice la psicóloga Marisol Gómez (Díaz, 2018). Es esta una de las razones por las que la sobredotación femenina es poco visible, se menosprecia su valor y pasa desapercibida.

Por el lado de la fisiología, desde los primeros estudios de la sobredotación y el talento se menospreciaba la capacidad de las mujeres: “el desarrollo hormonal impide el buen desarrollo intelectual”, decía Lewis Terman antes de la mitad del S. XIX (Díaz, 2018), (Bartolomé, 2020).



WOMAN AS AN INVENTOR.

NO ASSERTION in reference to woman is more common than that she possesses no inventive or mechanical genius, even the United States census failing to enumerate her among the inventors of the country. But, while such statements are carelessly or ignorantly made, tradition, history, and experience alike prove her possession of these faculties in the highest degree. Although woman's scientific education has been grossly neglected, yet some of the most important inventions of the world are due to her. Hon. Samuel Fisher, while Commissioner of Patents, said: "Any sketch of American inventions would be imperfect which failed to do justice to the part taken by woman." The New York "Times," in an editorial upon woman's inventive genius, says: "The feminine mind is, as a rule, quicker than the masculine mind; takes hints and sees defects which would escape the average man's attention. Women frequently carry the germs of patents in their head, and cause some rude machine to be constructed which serves their purpose. If women would fix their minds on inventions, it is entirely probable that they would distinguish themselves in this line far more than they have done hitherto." The "Scientific American" testifies of the inventions of women for which they solicit patents, that "in their practical character and in their adaptation of means to effect a definite purpose, they fully equal the same number of inventions made by men."

Ancient tradition accords to woman the invention of those arts most necessary to comfort, most conducive to wealth, most promotive of civilization. Man's first needs are food, clothing, and shelter, and to woman tradition assigns their present practical forms. Isis in Egypt, Minerva in Greece, Surawati in India, the mother of the Incas in Peru, and several empresses of China,

Esos desaciertos han sido superados, se sabe ahora que ni el tamaño del cerebro, ni el desarrollo hormonal ni el género influyen en las AACC.

Lo que se ha investigado es que la sociedad contemporánea continúa poniendo énfasis en que las mujeres deben estar enfocadas en el cuidado de los hijos y el hogar, por lo que desarrollar sus capacidades sería una pérdida de tiempo.

Afortunadamente, con los movimientos feministas y con la educación incluyente cada vez más imperativa, son muchas más las niñas, adolescentes y mujeres adultas que ya no temen mostrar públicamente sus capacidades y logran destacar en los campos en que sus AACC se los permiten.

Se sabe hoy en día que tanto hombres como mujeres se encuentran a la par en los porcentajes de prevalencia de las AACC, en todos los campos.

La misma sociedad, los medios de información (o de desinformación), la escuela y los padres de familia, los que permiten que estos estereotipos, mitos y falacias prevalezcan, al darles carta de veracidad al proponer a las nuevas generaciones que hay aficiones, juegos y juguetes, carreras profesionales, que son "para niños" y otras "para niñas", situando lo más complejo del lado de los niños, evitando que las aptitudes de las niñas se desarrollen si no coinciden con su género según estas falsas expectativas (Bian, L., Leslie, S. y Cimpian, A., 2017).

Esta situación solamente se puede resolver con una educación que rompa paradigmas, que motive a las niñas, adolescentes y mujeres adultas a seguir el camino de sus aptitudes sin restricciones de ningún tipo, y de esto todos somos responsables.

Dos experimentos dirigidos por Bian Lin, Sarah-Jane Leslie y Andrei Cimpian, de las Facultades de Psicología de las universidades de Princeton e Illinois muestran cómo alrededor de los 6 años las niñas comienzan a dudar de sus capacidades.

En el primer experimento, se les cuenta a los 400 niños de la muestra, de entre 5 y 7 años una historia de una persona muy, muy inteligente. Luego se les pide que identifiquen en unas fotografías, dos de hombres y dos de mujeres, al protagonista de la historia. Las fotografías son de personas jóvenes de aproximadamente la misma edad vestidas de manera "profesional". Entre los que tenían menos de seis años la elección recayó en la mayoría de los casos en una fotografía del mismo género de quien elegía, los niños y las niñas identificaban a los muy muy inteligentes con su mismo género. A partir de alrededor de los seis años o más, las niñas fueron propensas a elegir a un varón como protagonista.

En el segundo experimento, a los mismos niños se les ofrecían dos juegos, uno de ellos se les presentaba como para los muy muy inteligentes y el otro para los muy muy esforzados. Los menores de seis años elegían indistintamente, en las mismas proporciones. En el grupo de los de seis y siete años las niñas eran menos propensas a elegir el juego para los muy muy inteligentes (Asociación Española para Superdotados y con Talento, 2017).

Estadísticas actuales muestran cómo entre los niveles de primaria y secundaria, los porcentajes de niñas detectadas con AACC decrecen. Esto se debe a que una niña que destaca por su inteligencia es menos aceptada para ser amiga o compañera, por lo que las mujeres aprenden desde pequeñas a ocultar sus capacidades para tener mayores oportunidades de ser aceptadas en su sociedad.

Hipatia (matemática y filósofa), Marie Curie (física y química), Simone de Beauvoir (escritora, filósofa y activista social feminista), Jocelyn Bell Burnell (astrofísica), Nettie Stevens (genetista), Rosalind Franklin (química), Lise Meitner (física atómica), María Montessori (médica y educadora), Isabella Carle (química), Gerty Cori (médica), Chien-Shiung Wu (física), Agnes Pokels (física), son algunas de las mujeres cuyas AACC han sido desdeñadas por la historia a pesar de sus grandes aportes, los que en muchas ocasiones les fueron adjudicados a hombres (De Jorge, 2018).



Arte de extraído de: www.forbes.com

En la historia también hay mujeres que han trabajado en beneficio de las niñas y mujeres con AACC, como es el caso de Leta Stetter Hollingworth, feminista y miembro activa del Partido Sufragista de los Estados Unidos. Sus libros "Niños dotados" (1926) y "Niños con CI arriba de 180" (1942) aportaron avances significativos a la psicología de las mujeres con ACC. Su tesis doctoral incluyó tres meses de evaluaciones diarias y logró demostrar que el ciclo menstrual no influye en el desempeño mental o motor de las mujeres, dando así al traste con ese mito. Las mujeres y la humanidad deben mucho a Leta Hollingworth.

En los tiempos actuales, Joan Freeman (*Gender differences in Gifted Achievement in Britain an U.S. Gifted Child Quarterly*, 2003) y Sally Reis (*feminist perspectives on talent development. Conceptions of giftedness*, 2005) son las que están a la vanguardia de la investigación en cuanto a la sobredotación y el diseño de estrategias de desarrollo del talento para la población femenina .

Tenemos una deuda histórica con la sobredotación femenina y debemos comenzar con la educación inclusiva. Es responsabilidad de todos ayudar en esto.

Referencias

Bartolomé, A. (2020, 11 de noviembre). "Superdotación femenina, el fantasma de la historia". En *Magisterio*: <https://www.magisnet.com/2020/11/superdotacion-femenina-el-fantasma-de-la-historia/>

Bian, L., Leslie, S. y Cimpian, A., (2017, 27 January). "Gender stereotypes about intellectual ability emerge early and influence children's interests". *Science*, Vol. 355, Issue 6323. Pp. 389-391.

De Jorge, J. (2018, 9 de febrero). "Ocho científicas asombrosas cuyo mérito se llevaron los hombres". En *ABC Ciencia*: https://www.abc.es/ciencia/abci-mujer-y-nina-ciencia-ocho-cientificas-asombrosas-cuyo-merito-llevaron-hombres-201802091740_noticia.html

Díaz, A. (2018, 19 de marzo). "La mujer superdotada". Página web "Altas capacidades y talentos", de la Asociación Española para Superdotados y con Talento: <https://www.altascapacidadesytalentos.com/mujer-y-superdotacion/>

Asociación Española para Superdotados y con Talento. (2017, 5 de febrero). "Mujeres muy inteligentes". Página web "Altas capacidades y talentos": <https://www.altascapacidadesytalentos.com/mujeres-muy-inteligentes/>



Arte de Ix. IH, 2023.



RODOLFO MENÉNDEZ Y LOS DERECHOS DE LA INFANCIA

Cristóbal León Campos

En la actualidad resulta común escuchar hablar de los derechos humanos, especialmente de los derechos de los niños, o aún mejor, de la infancia. Aunque permanecen latentes muchas necesidades y desigualdades que solucionar, desde la Declaración de los Derechos de los Niños de 1959 emitida por la ONU, se ha avanzado en el reconocimiento y respeto de las condiciones justas para la vida y desarrollo de cada infante.

La existencia de diferentes organismos internacionales y reglamentaciones estatales permiten, en buena medida, la vigilancia del cumplimiento al respeto de los elementales derechos de los y las infantes, particularmente el derecho a la educación. El principio 7 de la referida declaración establece que “El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria por lo menos en las etapas elementales. Se le dará una educación que favorezca su cultura general y le permita, en condiciones de igualdad de oportunidades, desarrollar sus aptitudes y su juicio individual, su sentido de responsabilidad moral y social, y llegar a ser un miembro útil de la sociedad”.

En Yucatán, desde tiempos de la independencia, se inició un importante debate sobre la construcción de la ciudadanía y los derechos de hombres y mujeres. La raíz jurídica de la nación fue tema central de tratados, libros, artículos de

prensa y acaloradas discusiones que bajo la luz del liberalismo buscaban dar forma y derecho a la nueva realidad social. Diferentes nombres resaltan entre quienes con sus ideas y actos realizaron aportaciones fundamentales, políticos y juristas son recordados, pero resulta destacable conocer de igual forma, la opinión de los profesores en relación a los derechos de los niños y las niñas.

El profesor Rodolfo Menéndez de la Peña, cubano que emigró a Yucatán a mediados del siglo XIX, publicó el 15 de abril de 1910 en la revista *La Educación Integral*, el artículo “Los Derechos del Niño”, en donde planteó lo siguiente:

“Cada niño que no se instruye, que no se educa, que no reconoce escuela, que no oye la voz de un maestro, es un grave peligro para la sociedad; es un candidato para las Casas correccionales, y más tarde, para las cárceles y los presidios. Permanecer en la ignorancia es un delito de lesa civilización en los tiempos modernos”.

“Hace muchos años que defendemos los derechos del niño, porque los de los hombres los defenderán ellos, si no tienen corazón de esclavos”.



“Entre esos derechos, está señaladamente el derecho de educarse é instruirse. Es un derecho inalienable, imprescindible, y quien lo olvida ó lo conculca, no puede llamarse hombre bueno y honrado, hombre libre y justo”.

“La patria debe poner su escudo sobre todos los niños. Que no haya uno solo en el territorio nacional sin recibir instrucción, por apatía de las autoridades ó injusticia de sus padres ó tutores, de sus maestros ó patronos”.

“Para esos niños, olvidados ó explotados, pedimos la luz de la enseñanza, pedimos la maternidad de la educación. No queremos niños parias, niños que no frecuenten las escuelas, niños víctimas de gentes avaras y crueles, de padres sin conciencia, de tutores que se benefician con el trabajo de la niñez, de maestros de artes que se imaginan que una tierna criatura es una bestia de carga; de propietarios rurales que exprimen al hombre desde sus primeros años, como se exprime la caña entre las mazas del trapiche...”.

“¡No queremos huérfanos de la cultura patria, del progreso social! ¡Todos los niños tienen igual derecho de recibir los beneficios de la enseñanza! No hay, no puede haber excepciones”.

“No haya excepciones. No sean excluidos de las escuelas ni lo blancos, ni los mestizos, ni los negros, ni los indios, ni los nacionales, ni los extranjeros, ni ricos, ni pobres... ¡La escuela es la madre de todos los niños! La libertad los ampara. El derecho los protege. La patria los agrupa bajo la bandera de amor, de luz y de justicia”.

La concepción liberal de Rodolfo Menéndez queda manifiesta en sus reiteradas alusiones al carácter de redentora social que le otorga a la educación, pues es a través de la instrucción, que la sociedad y cada uno de los ciudadanos que la constituyen podrán alcanzar el progreso, el orden y la paz, elementos necesarios para el avance social. En este marco, el derecho y su estricto cumplimiento son de orden primordial, no puede haber bienestar mientras no se cumplan los principios de justicia social que las leyes establecen.

El papel tan importante que la educación tiene para el mejoramiento humano hace necesario revisar su cumplimiento de forma permanente, conocer los orígenes, las discusiones y las diversas formas en que se ha planteado nos ayuda a comprender no sólo su importancia, si no su justa dimensión como un derecho fundamental del hombre.



Arte de Ix. IH, 2023.

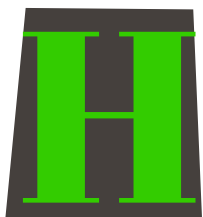
Rodolfo Menéndez de la Peña es figura central en la historia de la educación en nuestra entidad, pues sus aportaciones abarcan cada uno de los campos de la educación dentro y fuera de las aulas. Sus planteamientos contribuyen puntualmente a la comprensión de las dimensiones del pensamiento liberal sobre la educación, al mismo tiempo, en que ayudan a ubicarnos en la discusión sobre los derechos de los niños, el papel de las autoridades y la familia en relación a ellos y en especial la función de la educación en torno a la construcción de los nuevos ciudadanos que la nación requería en esos tiempos.





Miguel Ángel Ku Mis

*A mis alumnitas.
Y alumnitos.
Gracias por la fantasía.*



Había una vez, un cuaderno llamado **Tito**. Tito era de marca Scribe Escolar, portada color verde, tamaño media carta, tenía cincuenta hojas y cuadritos grandes. Vivía en el bulto de Francisco.

En una ocasión Francisco se quedó sin hojas de una de sus libretas y decidió usar a Tito.

Pero Tito pronto se decepcionó y se llenó de tristeza, mucha tristeza.

Francisco era un estudiante inteligente, pero negligente. Sus números y letras carecían de la convencionalidad requerida y del trazo correcto.



Algunas veces las tareas de la casa las entregaba sucias y, para colmo, sus libretas y libros acababan hechas y hechos "sopas".

En cierta ocasión Francisco invitó a uno de sus mejores amigos a jugar "gato" en las hojas de su libreta de español. El juego resultó tan interesante que Tito terminó garabateado con las rayas horizontales y verticales, con las "o" y las "x" del juego.

Esa noche Tito no logró dormir. -¡Esperemos a que crezca! -Le dijo el libro de Ciencias Naturales.



-¿Y si le pintamos un gran corazón? -Preguntaron los colores.
-¡Eliminemos su pasado! -Exclamaron, molestos, los señores borradores.

Pero Tito no escuchó al libro de Ciencias Naturales, ni a los colores, menos a los borradores.

Al amanecer, Francisco despertó temprano y logró ser el primero en entrar al salón. Se sorprendió al mirar un decorado y colorido rincón que tenía un gran arcoíris pintado en la pared, un pizarrón, una mesa, una silla, una colchoneta y almohadas con representaciones de personajes infantiles. También contaba con una tienda para acampar y en todos lados tenía libros, muchos libros. ¡Libros de varios temas, autores, tamaños, colores y sabores!

Francisco se acercó al rincón. Sonrió al notar, en la portada de un libro, a una vaca en el tejado de una casa. - ¿Qué hace una vaca en el techo de una casa? -se preguntó.





Y se le erizaron los cabellos de la cabeza cuando leyó, en uno de los títulos: ¡Ulises tiene piojos!

Francisco ojeaba el libro llamado "Muyal: un cuento maya", cuando descubrió algo que lo dejó atónito. ¡Tito se encontraba entre los libros! Sí. Se trataba de su cuaderno Tito. Y estaba nuevo, limpiecito y sin ninguna ralladura. ¡Más verde que nunca y listo para ser estrenado de nuevo!

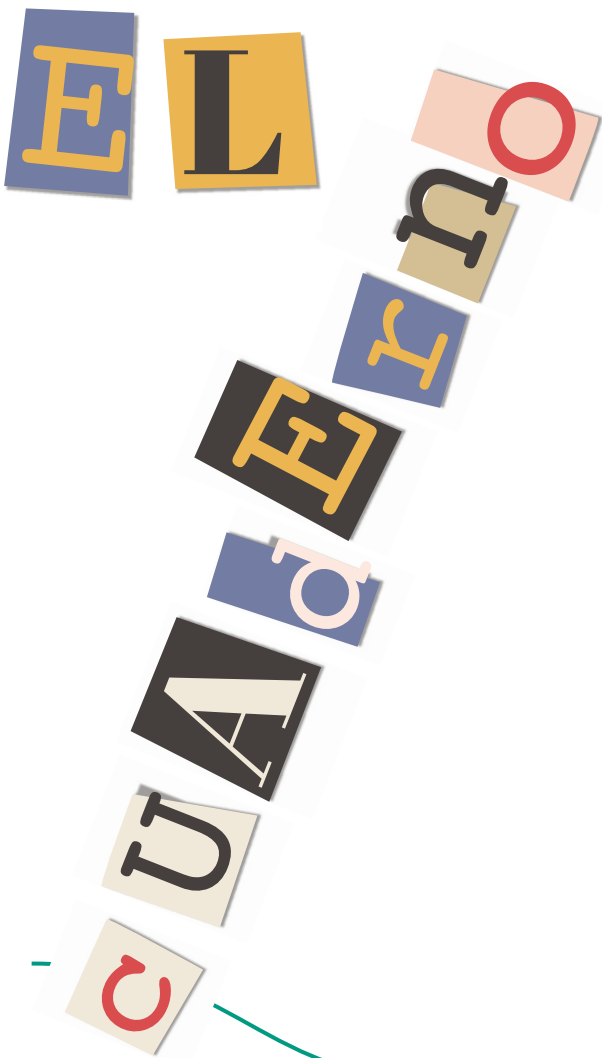
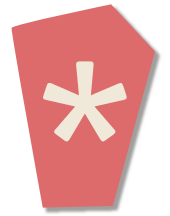
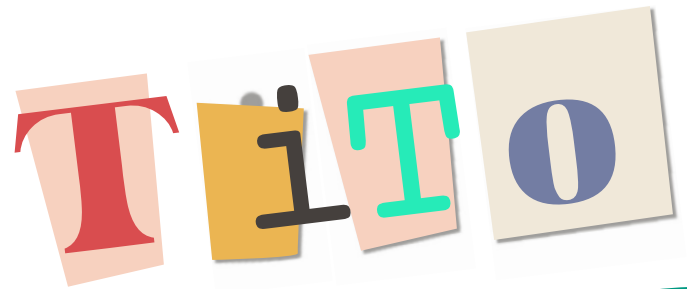
Francisco abrazó a Tito y ocupó su asiento.

A las doce del día, cuando el timbre anunció el término de las clases, Francisco salió del salón portando una credencial del aula y un morral en el cual se encontraban Tito y el libro titulado "¿Quieres saber qué son las bacterias y los virus?". En su casa empezaría un diario escolar que debería entregar limpio y redactado con sus mejores letras.

Caminaba presuroso. Ya quería tirarse en su hamaca para conocer el maravilloso mundo microscópico y a los microbios buenos y a los malos. ¡Seguro sus hábitos cambiarían!

La felicidad de Tito, el cuaderno de Francisco, brillaba en el morral, pues sus sueños se habían hecho realidad. Muchas aventuras y aprendizajes los esperaban a ambos en el decorado y colorido Rincón de Lecturas, junto a sus amigos los libros.

Y colorín colorado, este cuento, por hoy, ha terminado.



El 23 de abril, se conmemora el Día Internacional del Libro. Esta fecha es simbólica para la literatura universal y fue escogida por la Conferencia General de la UNESCO para rendir un homenaje mundial al libro y sus autores. La celebración tiene por propósito promover el placer por la lectura. ¡Gracias por compartir!

LIBROS DEL RINCÓN DE LECTURAS REFERIDOS EN EL CUENTO

¹ *Una vaca en el tejado*. Maddern, Eric y Paul Hess (Ilustrador). México, SEP: Art Blume: Distribuidora Marín, 2009. Nivel Primaria. Biblioteca de Aula.

² *Ulises tiene piojos*. Czarny, Marcela y María Laura Dedé (ilustradora). México, SEP: Chicos Net Ediciones : Editorial Océano de México. Nivel Primaria. Biblioteca de Aula.

³ *Muyal: un cuento maya*. Judy Goldman (Adaptación). Mónica Padilla (Ilustradora). México, SEP. Editorial Progreso, 2012. Nivel Primaria. Biblioteca de Aula.

⁴ "¿Quieres saber qué son las bacterias y los virus?" Fernández, Natalia y Bana Fernández Rolfi (ilustradora). México, SEP. Eudeba. Primaria. Biblioteca de Aula.

